REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1832
Cz$ 370,00

GRANDE CONCURSO
ROGER RABBIT
VEJA NA PÁG. 19

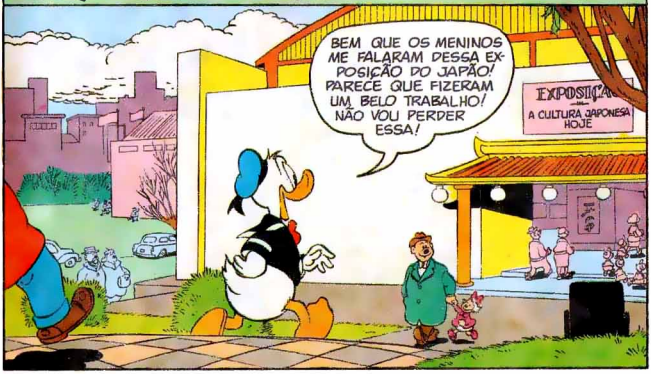
TEHMARX.BLOGSPOT

Uma cilada para
ROGER RABBIT
EM QUADRINHOS
Já nas bancas!
O filme que está estourando as bilheterias do mundo inteiro está aqui, completo EM QUADRINHOS! E, além da história, tudo sobre esta produção milionária, os bastidores e as curiosidades do dia-a-dia das filmagens.
Não perca!
EDIÇÃO ESPECIAL • FORMATO GRANDE

WALT DISNEY

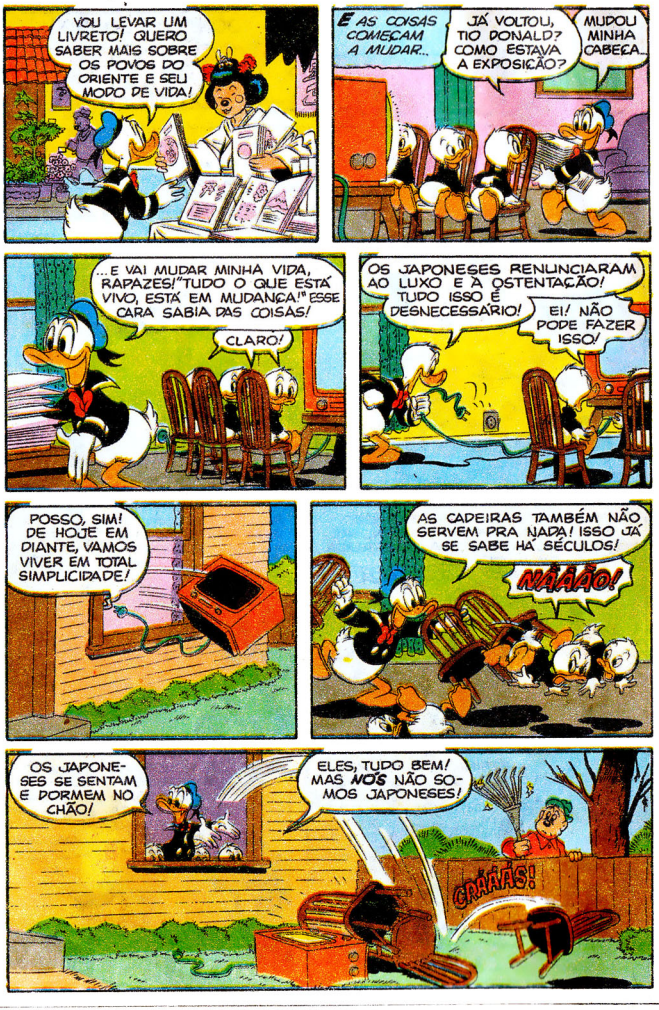
DONALD E SOBRINHOS

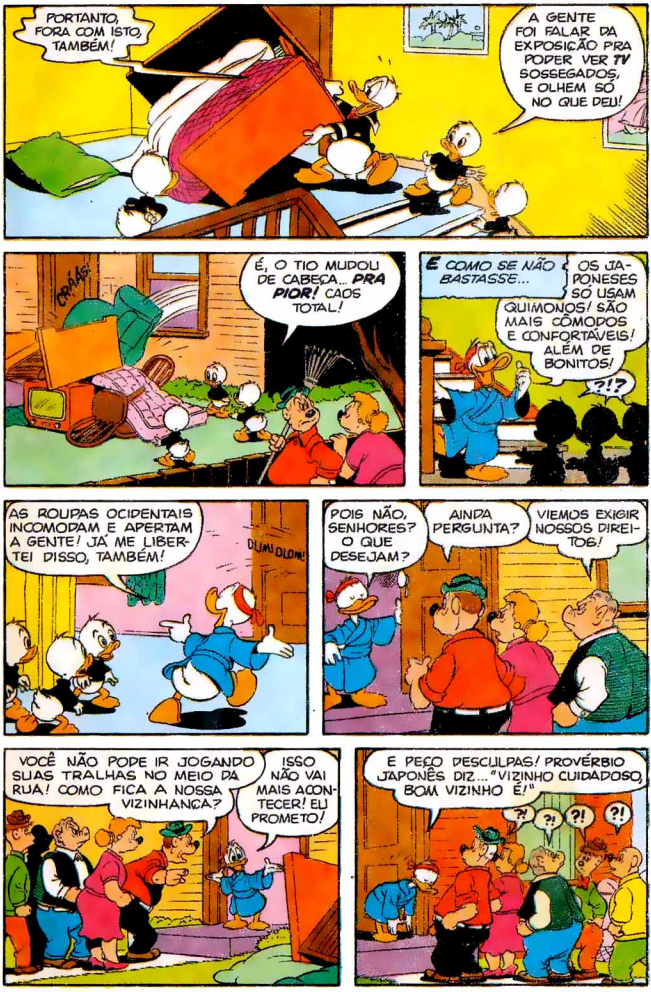
COM MUDANÇAS... VOCÊ DANÇA!

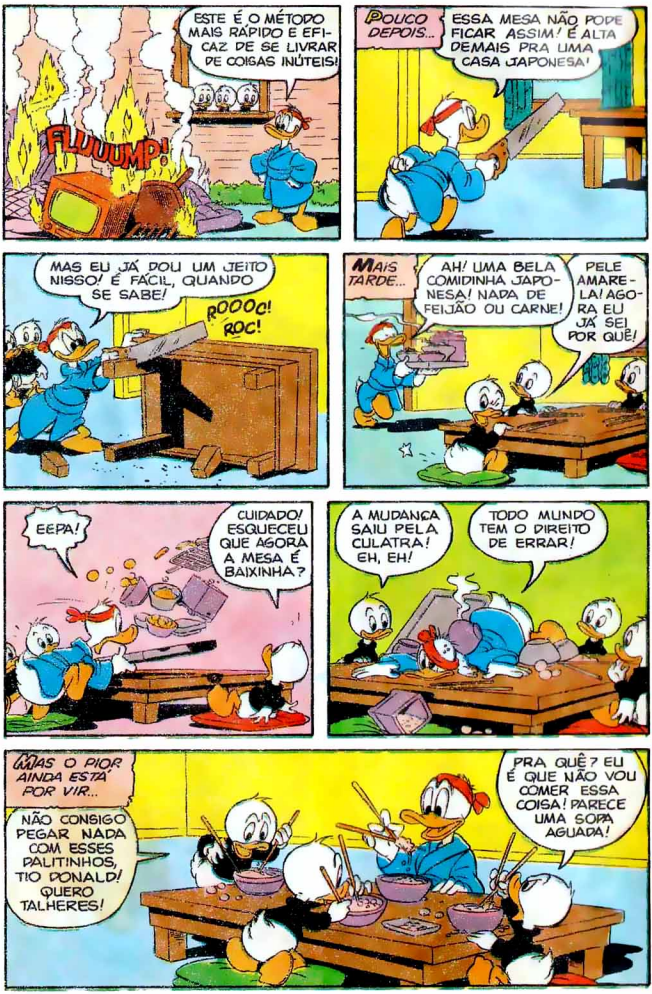

BEM QUE OS MENINOS ME FALARAM DESSA EXPOSIÇÃO DO JAPÃO! PARECE QUE FIZERAM UM BELO TRABALHO! NÃO VOU PERDER ESSA!
EXPOSIÇÃO
A CULTURA JAPONESA HOJE

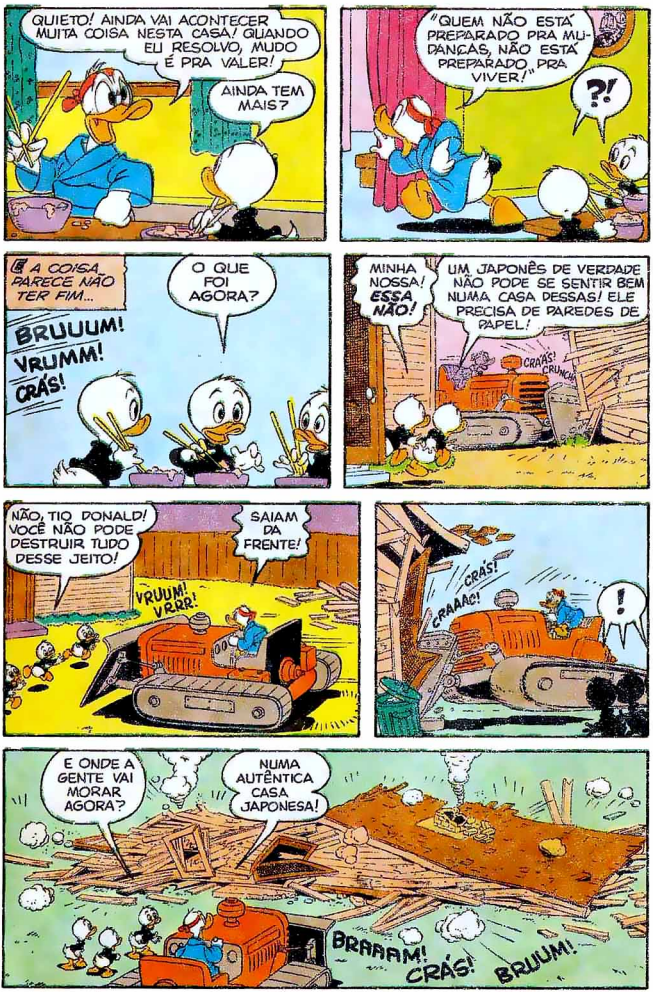
DESTE RADO, HONORÁVEL SENHORO, TÍPICA CASA JAPONESA, NÉ? NOBRE SIMPRICIDADE E TODA CONSTRUIDA EM PAPEL, É CRARO!
QUE BEREZA! EH, EH!

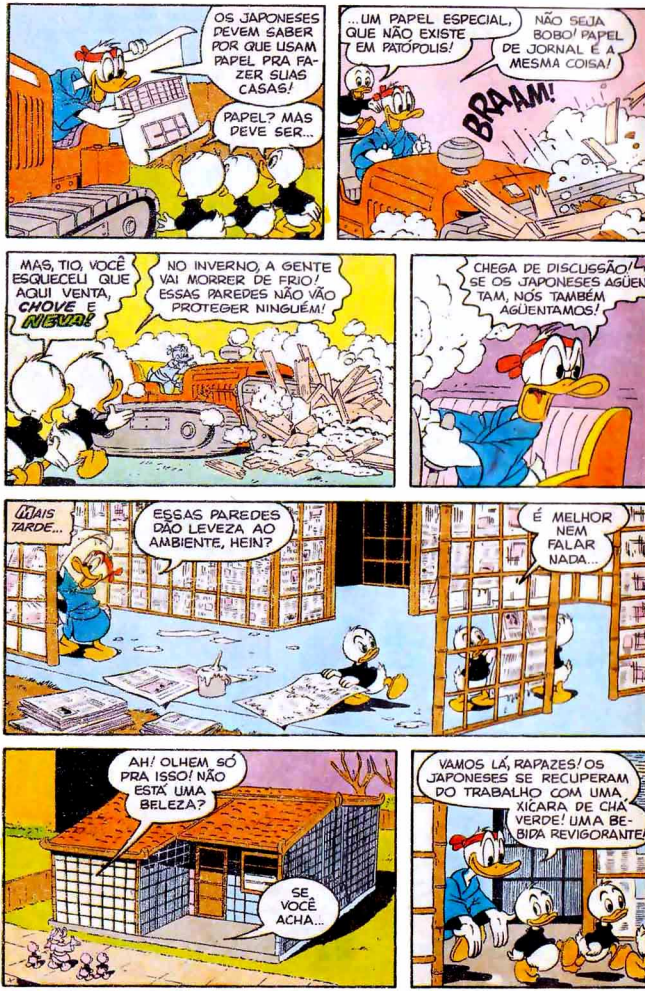
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

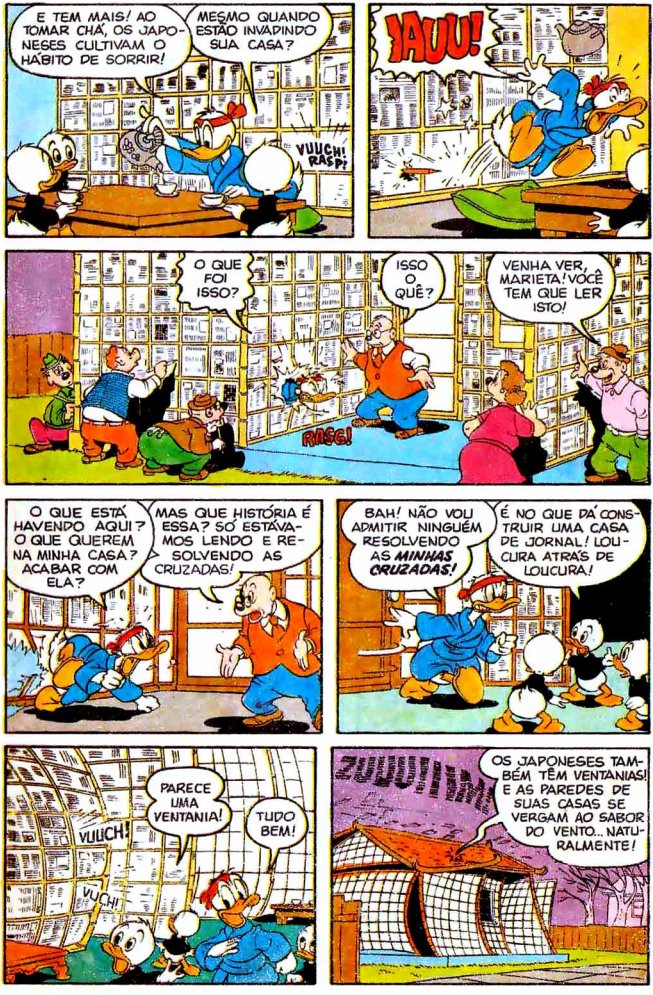

VOU LEVAR UM LIVRETO! QUERO SABER MAIS SOBRE OS POVOS DO ORIENTE E SEU MODO DE VIDA!
É AS COISAS COMEÇAM A MUDAR...
JÁ VOLTOU, TIO DONALD? COMO ESTAVA A EXPOSIÇÃO?
MUDOU MINHA CABEÇA
...E VAI MUDAR MINHA VIDA, RAPAZES! "TUDO O QUE ESTÁ VIVO, ESTÁ EM MUDANÇA!" ESSE CARA SABIA DAS COISAS!
CLARO!
OS JAPONESES RENUNCIARAM AO LUXO E À OSTENTAÇÃO! TUDO ISSO É DESNECESSÁRIO!
EI! NÃO PODE FAZER ISSO!
POSSO, SIM! DE HOJE EM DIANTE, VAMOS VIVER EM TOTAL SIMPLICIDADE!
AS CADEIRAS TAMBÉM NÃO SERVEM PRA NADA! ISSO JÁ SE SABE HÁ SÉCULOS!
NÃÃÃO!
OS JAPONESES SE SENTAM E DORMEM NO CHÃO!
ELES, TUDO BEM! MAS NÓS NÃO SOMOS JAPONESES!
CRÁÁÁS!

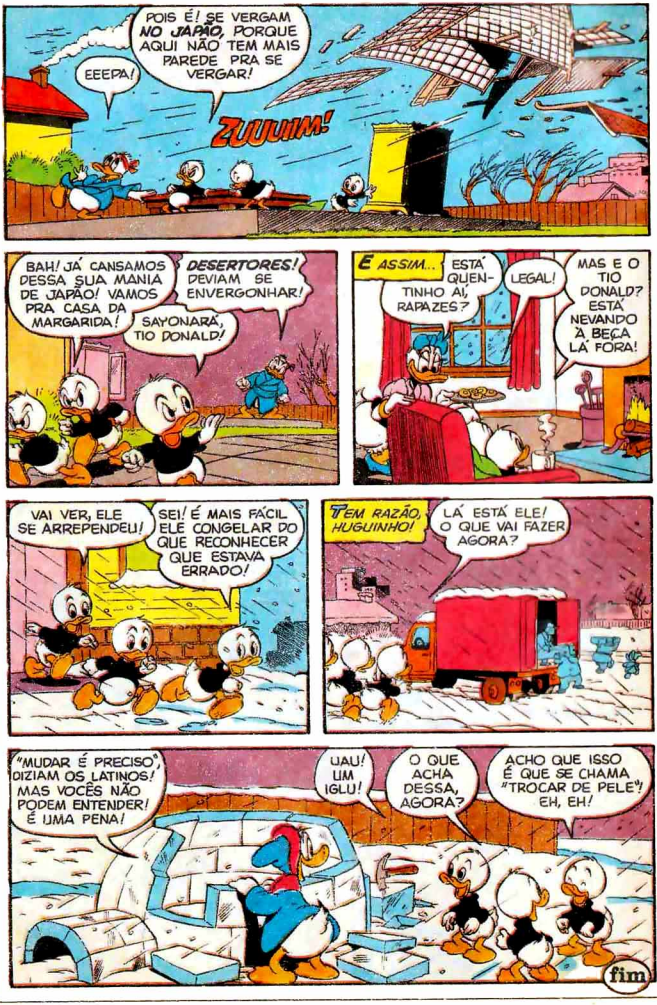

PORTANTO, FORA COM ISTO, TAMBÉM!
A GENTE FOI FALAR DA EXPOSIÇÃO PRA PODER VER TV SOSSEGADOS, E OLHEM SÓ NO QUE DEU!
CRÁS!
É, O TIO MUDOU DE CABEÇA... PRA PIOR! CAOS TOTAL!
É COMO SE NÃO BASTASSE...
OS JAPONESES SÓ USAM QUIMONOS! SÃO MAIS CÔMODOS E CONFORTÁVEIS! ALÉM DE BONITOS!
?!?
AS ROUPAS OCIDENTAIS INCOMODAM E APERTAM A GENTE! JÁ ME LIBERTEI DISSO, TAMBÉM!
DLIMDLIM!
POIS NÃO, SENHORES? O QUE DESEJAM?
AINDA PERGUNTA?
VIEMOS EXIGIR NOSSOS DIREITOS!
VOCÊ NÃO PODE IR JOGANDO SUAS TRALHAS NO MEIO DA RUA! COMO FICA A NOSSA VIZINHANÇA?
ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER! EU PROMETO!
E PEÇO DESCULPAS! PROVÉRBIO JAPONÊS DIZ... "VIZINHO CUIDADOSO, BOM VIZINHO É!"
?
?!
?!
?!


ESTE É O MÉTODO MAIS RÁPIDO E EFICAZ DE SE LIVRAR DE COISAS INÚTEIS!
FLUUUMP!
POUCO DEPOIS...
ESSA MESA NÃO PODE FICAR ASSIM! É ALTA DEMAIS PRA UMA CASA JAPONESA!
MAS EU JÁ DOU UM JEITO NISSO! É FÁCIL, QUANDO SE SABE!
ROOOC! ROC!
MAIS TARDE...
AH! UMA BELA COMIDINHA JAPONESA! NADA DE FEIJÃO OU CARNE!
PELE AMARELA! AGORA EU JÁ SEI POR QUÊ!
EEPA!
CUIDADO! ESQUECEU QUE AGORA A MESA É BAIXINHA?
A MUDANÇA SAIU PELA CULATRA! EH, EH!
TODO MUNDO TEM O DIREITO DE ERRAR!
MAS O PIOR AINDA ESTÁ POR VIR...
NÃO CONSIGO PEGAR NADA COM ESSES PALITINHOS, TIO DONALD! QUERO TALHERES!
PRA QUÊ? EU É QUE NÃO VOU COMER ESSA COISA! PARECE UMA SOPA AGUADA!


QUIETO! AINDA VAI ACONTECER MUITA COISA NESTA CASA! QUANDO EU RESOLVO MUDO É PRA VALER!
AINDA TEM MAIS?
"QUEM NÃO ESTÁ PREPARADO PRA MUDANÇAS, NÃO ESTÁ PREPARADO PRA VIVER!"
?!
E A COISA PARECE NÃO TER FIM...
O QUE FOI AGORA?
BRUUUM!
VRUMM!
CRÁS!
MINHA NOSSA! ESSA, NÃO!
UM JAPONÊS DE VERDADE NÃO PODE SE SENTIR BEM NUMA CASA DESSAS! ELE PRECISA DE PAREDES DE PAPEL!
CRÁS!
CRUNCH
NÃO, TIO DONALD! VOCÊ NÃO PODE DESTRUIR TUDO DESSE JEITO!
SAIAM DA FRENTE!
VRUUM! VRRR!
CRÁS!
¿RAAAC!
!
E ONDE A GENTE VAI MORAR AGORA?
NUMA AUTÊNTICA CASA JAPONESA!
BRRRRM!
CRÁS!
BRUUM!


OS JAPONESES DEVEM SABER POR QUE USAM PAPEL PRA FAZER SUAS CASAS!
PAPEL? MAS DEVE SER...
...UM PAPEL ESPECIAL, QUE NÃO EXISTE EM PATÓPOLIS!
NÃO SEJA BOBO! PAPEL DE JORNAL É A MESMA COISA!
BRAAM!
MAS, TIO, VOCÊ ESQUECEU QUE AQUI VENTA, CHOVE E NEVA!
NO INVERNO, A GENTE VAI MORRER DE FRIO! ESSAS PAREDES NÃO VÃO PROTEGER NINGUÉM!
CHEGA DE DISCUSSÃO! SE OS JAPONESES AGÜENTAM, NÓS TAMBÉM AGÜENTAMOS!
MAIS TARDE...
ESSAS PAREDES DÃO LEVEZA AO AMBIENTE, HEIN?
É MELHOR NEM FALAR NADA...
AH! OLHEM SÓ PRA ISSO! NÃO ESTÁ UMA BELEZA?
SE VOCÊ ACHA...
VAMOS LÁ, RAPAZES! OS JAPONESES SE RECUPERAM DO TRABALHO COM UMA XÍCARA DE CHÁ VERDE! UMA BEBIDA REVIGORANTE!


E TEM MAIS! AO TOMAR CHÁ, OS JAPONESES CULTIVAM O HÁBITO DE SORRIR!
MESMO QUANDO ESTÃO INVADINDO SUA CASA?
VUUCH! RASP!
¡AUU!
O QUE FOI ISSO?
ISSO O QUÊ?
VENHA VER, MARIETA! VOCÊ TEM QUE LER ISTO!
RASG!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI? O QUE QUEREM NA MINHA CASA? ACABAR COM ELA?
MAS QUE HISTÓRIA É ESSA? SÓ ESTÁVAMOS LENDO E RESOLVENDO AS CRUZADAS!
BAH! NÃO VOU ADMITIR NINGUÉM RESOLVENDO AS MINHAS CRUZADAS!
É NO QUE PÁ CONSTRUIR UMA CASA DE JORNAL! LOUCURA ATRÁS DE LOUCURA!
PARECE UMA VENTANIA!
TUDO BEM!
VUUCH!
VUCH!
ZUUUU!!!
OS JAPONESES TAMBÉM TÊM VENTANIAS! E AS PAREDES DE SUAS CASAS SE VERGAM AO SABOR DO VENTO... NATURALMENTE!


POIS É! SE VERGAM NO JAPÃO, PORQUE AQUI NÃO TEM MAIS PAREDE PRA SE VERGAR!
EEEPA!
ZUUUHM!
BAH! JÁ CANSAMOS DESSA SUA MANIA DE JAPÃO! VAMOS PRA CASA DA MARGARIDA!
DESERTORES! DEVIAM SE ENVERGONHAR!
SAYONARÁ, TIO DONALD!
É ASSIM...
ESTÁ QUENTINHO AÍ, RAPAZES?
LEGAL!
MAS E O TIO DONALD? ESTÁ NEVANDO À BEÇA LÁ FORA!
VAI VER, ELE SE ARREPENDEU!
SEI! É MAIS FÁCIL ELE CONGELAR DO QUE RECONHECER QUE ESTAVA ERRADO!
TEM RAZÃO, HUGUINHO!
LÁ ESTÁ ELE! O QUE VAI FAZER AGORA?
"MUDAR É PRECISO", DIZIAM OS LATINOS! MAS VOCÊS NÃO PODEM ENTENDER! É UMA PENA!
UAU! UM IGLU!
O QUE ACHA DESSA, AGORA?
ACHO QUE ISSO É QUE SE CHAMA "TROCAR DE PELE"! EH, EH!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão ao fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD-1832

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

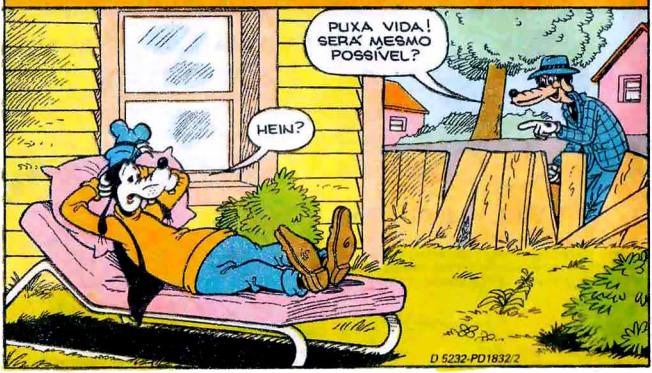
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

PATETA

É DURO SER Nobre



JÁ PROCUROU TRAÇAR SUA ÁRVORE GENEALÓGICA, SENHOR?
HUM... NÃO!
POSSO DESCOBRIR SUAS RAÍZES! É A ÚLTIMA MODA!
VOU PROVAR QUE DESCENDE DE FAMÍLIA ARISTOCRÁTICA! E SÓ POR MIL CRUZADOS!
É MUITA GENTILEZA SUA!
É UM PRAZER E UM PRIVILÉGIO, SENHOR! A SUA NOBREZA DEVE SER RECONHECIDA!
QUEM ERA ELE, PATETA?
OI, MICKEY! VOU TE CONTAR!
E ENTÃO... ...E ELE ESTÁ CONVENCIDO DE QUE SOU NOBRE!
HUM... EU NÃO LEVARIA ISSO A SÉRIO!
TRAÇAR A GENEALOGIA É DIFÍCIL! E ELE COBRA SÓ ISSO? É MUITO ESTRANHO!
ORA!
VOCÊ É MUITO DESCONFIADO, MICKEY!
SOU, SIM! AÍ VEM ELE DE VOLTA!

O SENHOR É AFORTUNADO! LEVEI POUCO TEMPO PRA FAZER SUA ÁRVORE!

PÔXA!

HUM...

ESTOU MUITO FELIZ! VEJA ISTO!

Linhagem de Bosnagóvia

DESCOBRI QUE O SENHOR É UM DESCENDENTE DIRETO DA FAMÍLIA DO CONDE CABEÇA-DE-LEÃO, UMA DAS MAIS ANTIGAS FAMÍLIAS DA BOSNAGÓVIA!

PÔXA!

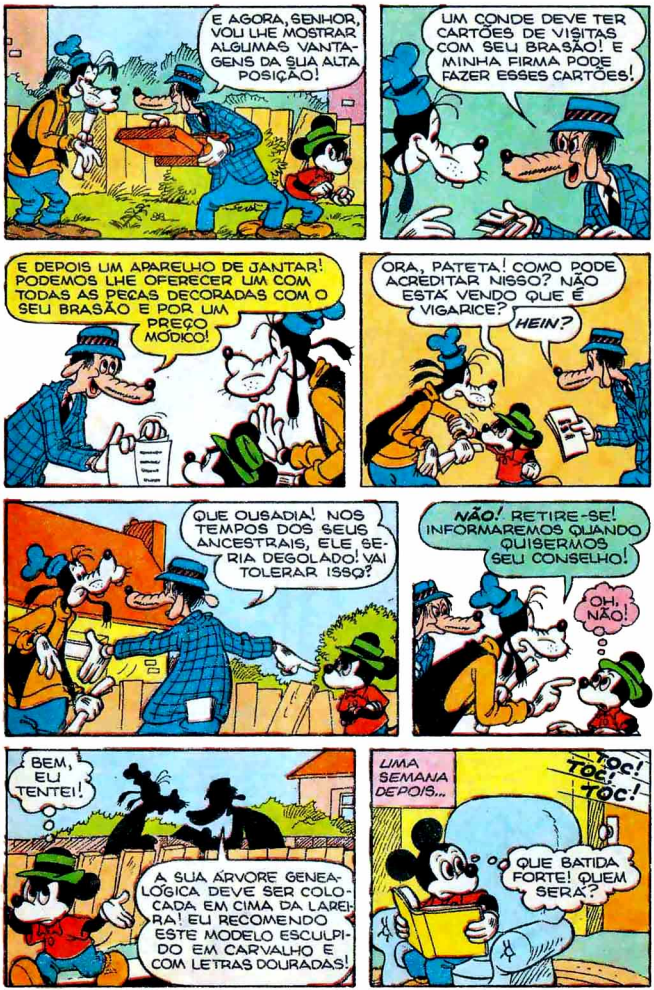
FEZ ESSE TRABALHO EM POUCO TEMPO, NÃO?

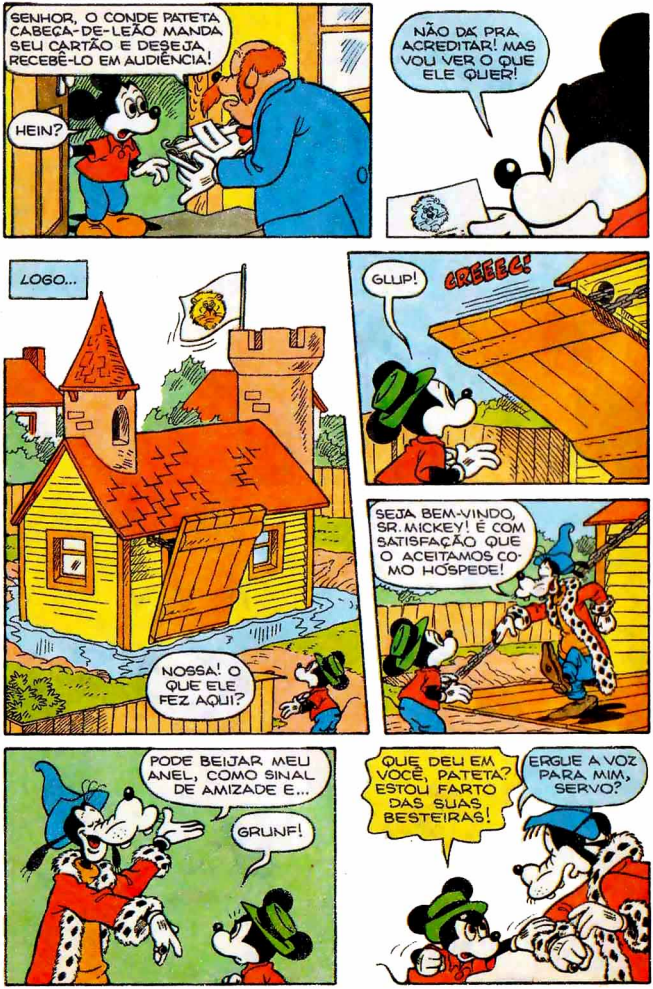
HÃ? ESTÁ DUVIDANDO DA MINHA HONESTIDADE?

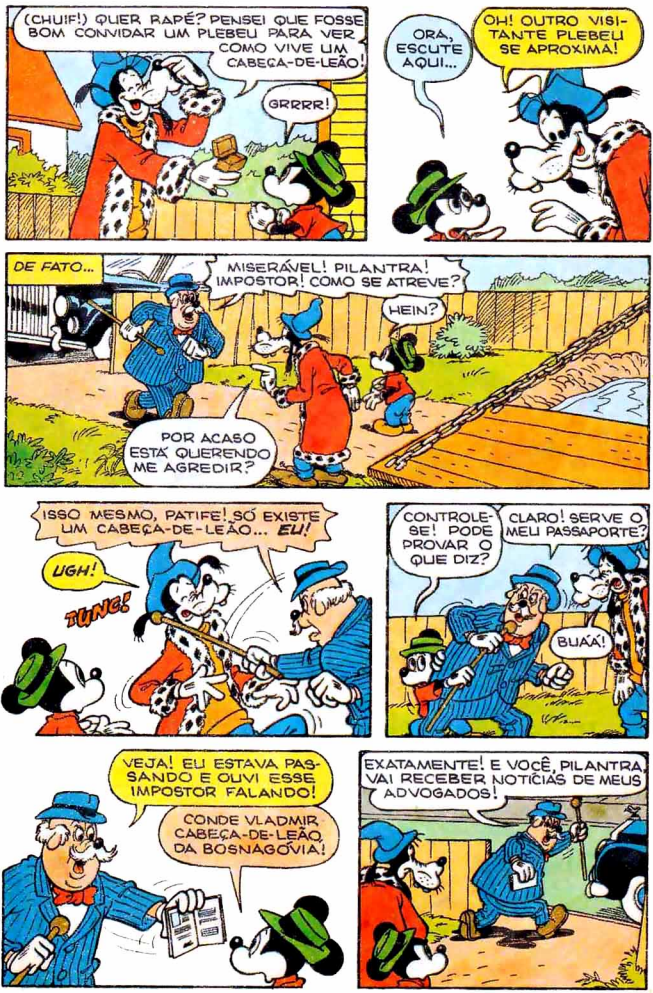
SOU UM PROFISSIONAL SÉRIO E NÃO POSSO SER CONDENADO POR UM TRABALHO EVIDENTE E FÁCIL DE PROVAR!

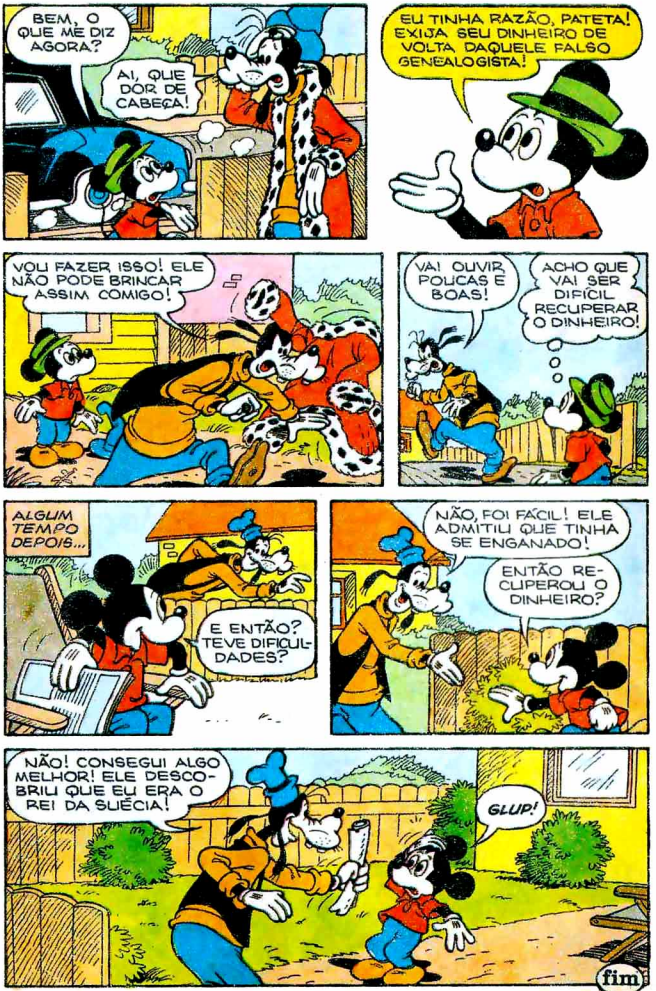
EU ACREDITO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO!

OBRIGADO! É OUTRA PROVA DA SUA ALTA LINHAGEM!


E AGORA, SENHOR, VOU LHE MOSTRAR ALGUMAS VANTAGENS DA SUA ALTA POSIÇÃO!
UM CONDE DEVE TER CARTÕES DE VISITAS COM SEU BRASÃO! E MINHA FIRMA PODE FAZER ESSES CARTÕES!
E DEPOIS UM APARELHO DE JANTAR! PODEMOS LHE OFERECER UM COM TODAS AS PEÇAS DECORADAS COM O SEU BRASÃO E POR UM PREÇO MÓDICO!
ORA, PATETA! COMO PODE ACREDITAR NISSO? NÃO ESTÁ VENDO QUE É VIGARICE?
HEIN?
QUE OUSADIA! NOS TEMPOS DOS SEUS ANCESTRAIS, ELE SERIA DEGOLADO! VAI TOLERAR ISSO?
NÃO! RETIRE-SE! INFORMAREMOS QUANDO QUISERMOS SEU CONSELHO!
OH, NÃO!
BEM, EU TENTEI!
A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA DEVE SER COLOCADA EM CIMA DA LAREIRA! EU RECOMENDO ESTE MODELO ESCULPIDO EM CARVALHO E COM LETRAS DOURADAS!
UMA SEMANA DEPOIS...
TOC! TOC! TOC!
QUE BATIDA FORTE! QUEM SERÁ?


SENHOR, O CONDE PATETA CABEÇA-DE-LEÃO MANDA SEU CARTÃO E DESEJA RECEBÊ-LO EM AUDIÊNCIA!
HEIN?
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! MAS VOU VER O QUE ELE QUER!
LOGO...
NOSSA! O QUE ELE FEZ AQUI?
GLUP!
GREEEC!
SEJA BEM-VINDO, SR. MICKEY! É COM SATISFAÇÃO QUE O ACEITAMOS COMO HÓSPEDE!
PODE BEIJAR MEU ANEL, COMO SINAL DE AMIZADE E...
GRUNF!
QUE DEU EM VOCÊ, PATETA? ESTOU FARTO DAS SUAS BESTEIRAS!
ERGUE A VOZ PARA MIM, SERVO?


(CHUIF!) QUER RAPÉ? PENSEI QUE FOSSE BOM CONVIDAR UM PLEBEU PARA VER COMO VIVE UM CABEÇA-DE-LEÃO!
GRRRR!
ORA, ESCUTE AQUI...
OH! OUTRO VISITANTE PLEBEU SE APROXIMA!
DE FATO...
MISERÁVEL! PILANTRA! IMPOSTOR! COMO SE ATREVE?
HEIN?
POR ACASO ESTÁ QUERENDO ME AGREDIR?
ISSO MESMO, PATIFE! SÓ EXISTE UM CABEÇA-DE-LEÃO... EU!
UGH!
TUNC!
CONTROLE-SE! PODE PROVAR O QUE DIZ?
CLARO! SERVE O MEU PASSAPORTE?
BUAÁ!
VEJA! EU ESTAVA PASSANDO E OUVI ESSE IMPOSTOR FALANDO!
CONDE VLADMIR CABEÇA-DE-LEÃO DA BOSNAGÓVIA!
EXATAMENTE! E VOCÊ, PILANTRA, VAI RECEBER NOTÍCIAS DE MEUS ADVOGADOS!


BEM, O QUE ME DIZ AGORA?
AI, QUE DOR DE CABEÇA!
EU TINHA RAZÃO, PATETA! EXIJA SEU DINHEIRO DE VOLTA DAQUELE FALSO GENEALOGISTA!
VOU FAZER ISSO! ELE NÃO PODE BRINCAR ASSIM COMIGO!
VAI OUVIR POUCAS E BOAS!
ACHO QUE VAI SER DIFÍCIL RECUPERAR O DINHEIRO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
E ENTÃO? TEVE DIFICULDADES?
NÃO, FOI FÁCIL! ELE ADMITIU QUE TINHA SE ENGANADO!
ENTÃO RECUPEROU O DINHEIRO?
NÃO! CONSEGUI ALGO MELHOR! ELE DESCOBRIU QUE EU ERA O REI DA SUÉCIA!
GLUP!
fim

GRANDE CONCURSO

© 1989 DISNEY/AMBLIN

ROGER RABBIT™

Pinte o meu desenho e concorra a

300 PRÊMIOS

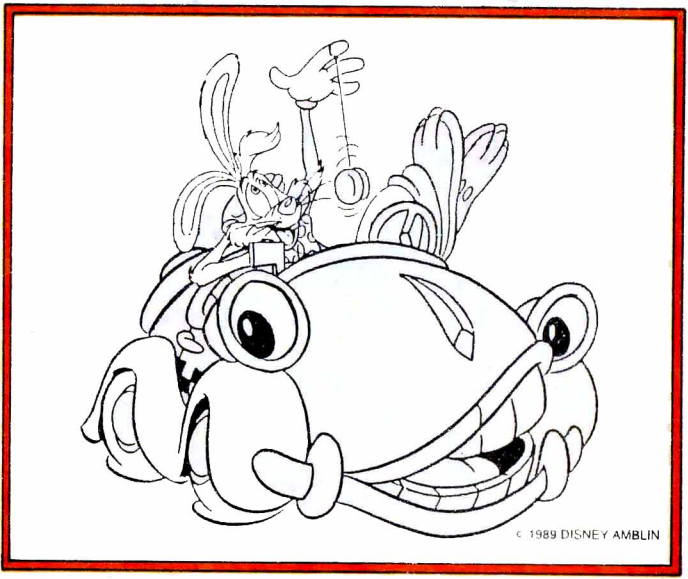
LUIZ R. PEREIRA ESTÚDIO ABRIL

UM DESTES PRÊMIOS PODE SER SEU:

• **20** pranchas da LÍDICE (do **1.**º ao **20.**º colocados) • **50** bonecos de pelúcia da LIONELLA (do **21.**º ao **70.**º) • **30** toalhas de praia da ARTEX (do **71.**º ao **100.**º) • **40** foguetes *teimoso* da LÍDICE (do **101.**º ao **140.**º) • **60** discos da BMG ARIOLA (do **141.**º ao **200.**º) • **100** posters da GALLERIE (do **201.**º ao **300.**º)

VEJA NO VERSO COMO PARTICIPAR!

ESTE É O DESENHO PRA VOCÊ COLORIR!



Preencha este cupom e envie para CONCURSO ROGER RABBIT, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

NOME_____

END._____ N.º_____ CIDADE_____

ESTADO_____ CEP_____ IDADE_____

Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Se preferir, copie desenho e cupom em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de junho/89. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da Grande São Paulo e de outros Estados; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, às 16 horas do dia 04/04/89, para os trabalhos recebidos até 30/03/89. Os trabalhos recebidos após essa data serão desclassificados.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz. Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Eletrônica Digital
Eletrônica, Rádio e TV
Desenho Artístico e Publicitário
Especialização Vídeo cassete
Mecânica de Automóveis
Supletivo de 1.º Grau
Agropecuária
Beleza da Mulher
Mecânica de Moto
Contabilidade Prática
Desenho de Mecânica
Mestre de Obras (Edificações)
Auxiliar de Enfermagem
Secretariado Moderno
Bordado, Tricô e Croche
Eletricidade
Auxiliar de Escritório
Torneiro Mecânico
Auxiliar em Administração de Empresas
Refrigeração e Ar Condicionado
Supletivo de 2.º Grau
Inglês
Mecânica Geral
Corte e Costura
Fotografia
Desenho Arquitetônico
Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ a distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

PB-182

C.O.R.R.E.S.P.

Clubinhos . . . . . .

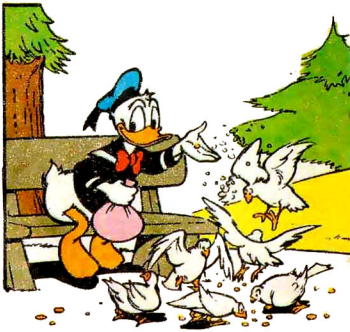
Clube da Estrela Amiga: troca revistas, selos, moedas, poesias, mágicas etc., R. Dr. Sebastião Ferraz, 36 - 07020 - Guarulhos - SP. **O Mundo Aquático**: dá informações sobre criação de peixes ornamentais, R. São Roberto, 100 - 39400 - Montes Claros - MG. **Universal Club**: troca vocabulário em outras línguas, R. Rio Grande do Norte, 1037, ap. 502 - 30130 - Belo Horizonte - MG. **Clube Hang Loose**: troca artigos e adesivos de skate e surf, R. Armando Silveira, 106 - 97570 - Santana do Livramento - RS. **Clube do Feba e Tabaco**: troca revistas Disney, selos, postais etc., R. José M.ª dos Santos, 100 - 07090 - Guarulhos - SP.

Mas Que Pergunta! . . .

"Eu te escrevo para ser seu amigo e para perguntar uma coisa: por que você é tão nervoso?"

Oliver Schulze
Assunção - Paraguai

Gente, o Oliver me escreveu uma carta cheia de elogios e diz que eu sou o seu herói — os irmãos dele também têm personagens Disney como heróis: o Mickey e o Pateta. Quanto à sua pergunta... bem, sabe, é que eu não consigo me controlar... são os meninos brigando, o Tio Patinhas me despedindo do emprego, a Margarida saindo com o Gastão... dá pra agüentar? Um abração pra todos vocês.



O.N.D.Ê.N.C.I.A.

Mil Desenhos . . . . .

A Cecília me escreveu uma carta enorme, contando e dando opiniões sobre um montão de coisas. Ela conta também que foi à Disneylândia e adorou absolutamente *tudo*. Quanto aos seus desenhos, nota 8. Um beijão enorme.

Cecília Von Adomovich
São Paulo - SP

Adivinhas . . . . . .

"Quem tem a barriga pra trás?"

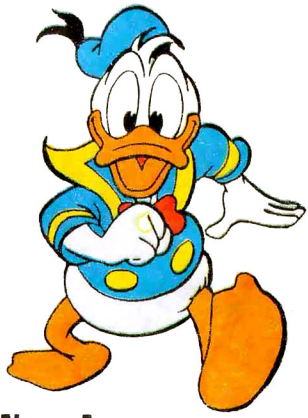
Ana Angélica A. T. Brandão
Santana do Livramento - RS

Resp.: "A perna."

"Qual o animal de preferência do Conde Drácula?"

Rodrigo Y. Santos
São Paulo - SP

Resp.: "A girafa, que tem pescoço comprido. O Dráculа adora!"



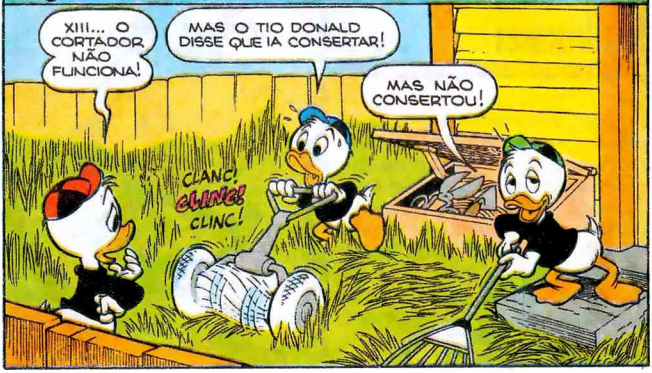
Novos Amigos . . . . .

Elizabete C. da Silva (12 anos), R. Sta. Rita, 39 - 54520 - Cabo - PE. **Jelson R. Santos** (13 anos), R. José D. Pagliolis, 44 - 88400 - Ituporanga - SC. **Joelma M. Bezerra** (15 anos), R. Arumatéia, 314 - 02229 - São Paulo - SP. **Benedito Soares Neto** (16 anos), R. João B. O. Monteiro, 46 - 12400 - Pindamonhangaba - SP. **Marcelo B. da Silva** (16 anos), R. Virgílio Jorge, 293 - 86060 - Londrina - PR. **Fabiano Marçal** (13 anos), R. Tereza, entrada 570, casa 130 - 25625 - Petrópolis - RJ. **António Ernesto** (17 anos), Caixa Postal 1916 - Luanda - Angola.

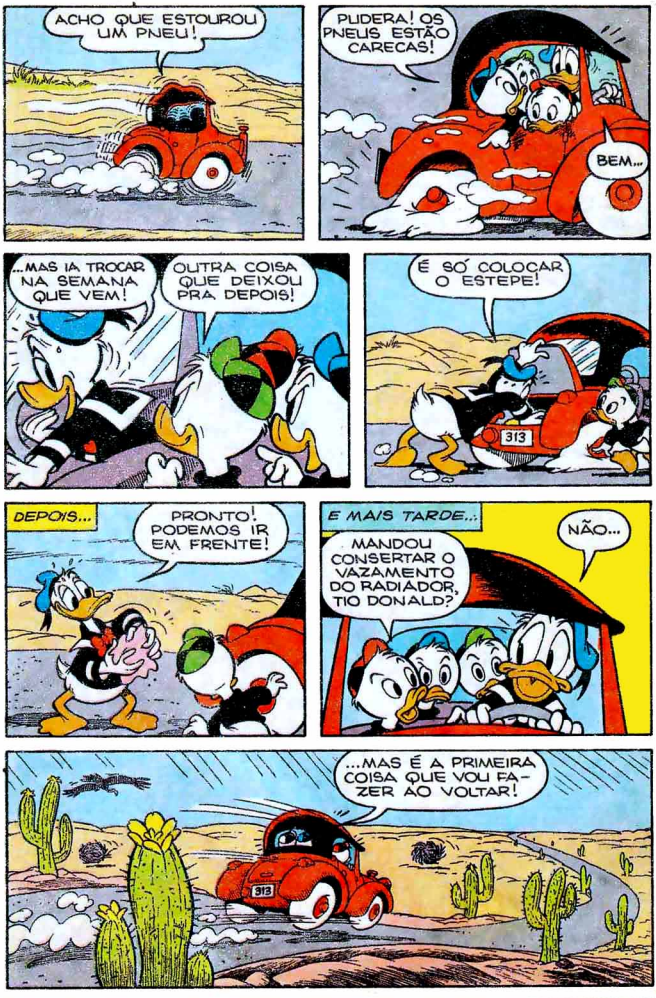
WALT DISNEY

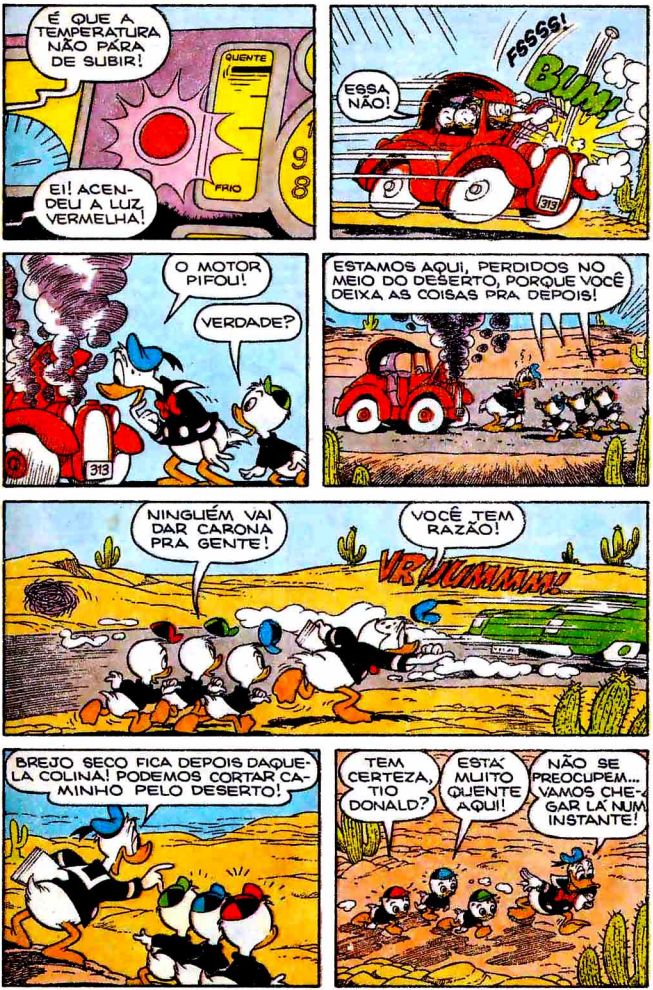
DONALD

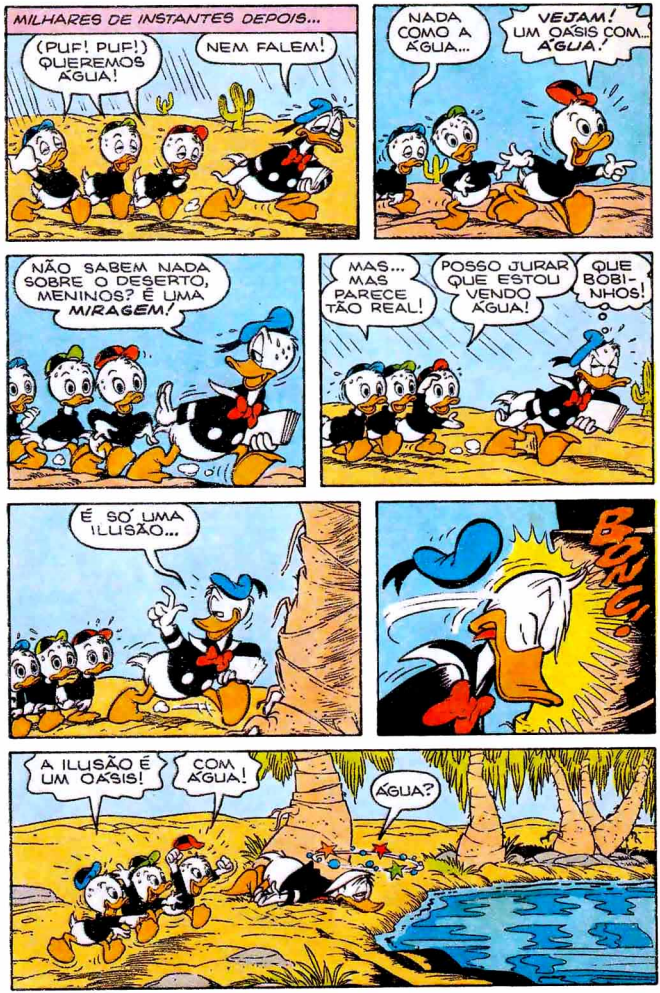
QUANDO A SORTE É SALGADA

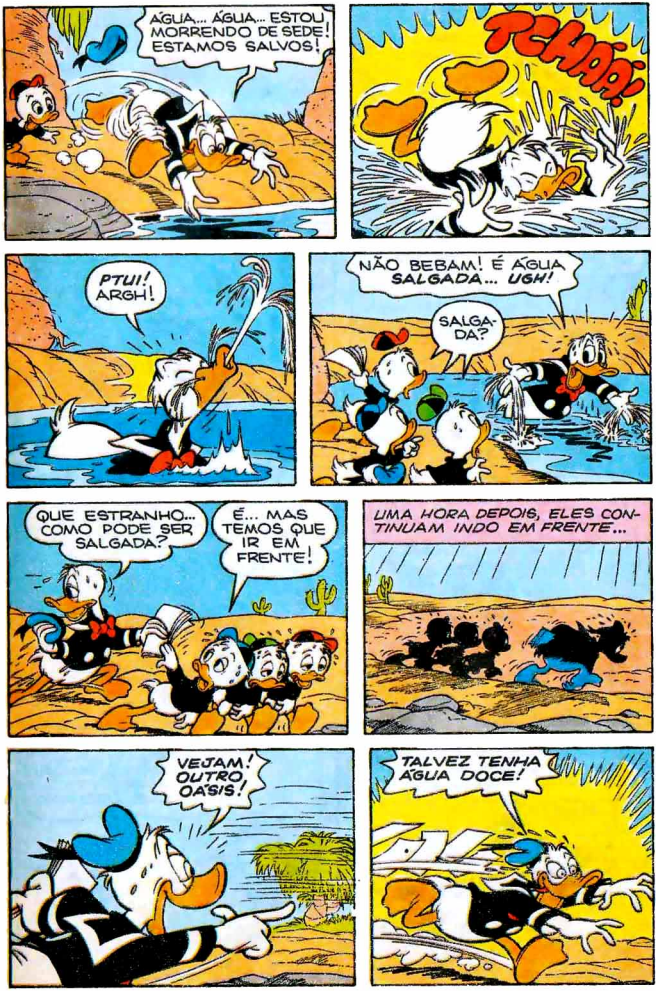


OI, TIO PATINHAS!
DONALD, VOCÊ PÔS NO CORREIO OS DOCUMENTOS PRA BREJO SECO COMO EU MANDEI?
ESTÃO COMIGO AQUI! AMANHÃ EU PONHO!
AMANHÃ?
TÊM QUE ESTAR HOJE LÁ, OU O NEGÓCIO FICA DESFEITO!
ENTÃO EU VOU DE CARRO ATÉ LÁ!
O QUE FOI, TIO?
O TIO PATINHAS VAI VENDER AS TERRAS DO DESERTO DE QUE TANTO ELE QUERIA SE LIVRAR!
E SE ESTES DOCUMENTOS NÃO CHEGAREM LÁ HOJE, O NEGÓCIO É QUE VAI PRO BREJO!
313
VOCÊ DEIXOU PRA DEPOIS OUTRA VEZ!
BEM, EU...
BAM!
O QUE FOI ISSO?
313


ACHO QUE ESTOUROU UM PNEU!
PUDERA! OS PNEUS ESTÃO CARECAS!
BEM...
...MAS IA TROCAR NA SEMANA QUE VEM!
OUTRA COISA QUE DEIXOU PRA DEPOIS!
É SÓ COLOCAR O ESTEPE!
313
DEPOIS...
PRONTO! PODEMOS IR EM FRENTE!
E MAIS TARDE...
MANDOU CONSERTAR O VAZAMENTO DO RADIADOR, TIO DONALD?
NÃO...
...MAS É A PRIMEIRA COISA QUE VOU FAZER AO VOLTAR!
313


É QUE A TEMPERATURA NÃO PÁRA DE SUBIR!
QUENTE
FRIO
EI! ACENDEU A LUZ VERMELHA!
FSSSS!
BUM!
ESSA NÃO!
313
O MOTOR PIFOU!
VERDADE?
313
ESTAMOS AQUI, PERDIDOS NO MEIO DO DESERTO, PORQUE VOCÊ DEIXA AS COISAS PRA DEPOIS!
NINGUÉM VAI DAR CARONA PRA GENTE!
VOCÊ TEM RAZÃO!
VRUUMMM!
BREJO SECO FICA DEPOIS DAQUELA COLINA! PODEMOS CORTAR CAMINHO PELO DESERTO!
TEM CERTEZA, TIO DONALD?
ESTÁ MUITO QUENTE AQUI!
NÃO SE PREOCUPEM... VAMOS CHEGAR LÁ NUM INSTANTE!


MILHARES DE INSTANTES DEPOIS...
(PUF! PUF!) QUEREMOS ÁGUA!
NEM FALEM!
NADA COMO A ÁGUA...
VEJAM! UM OÁSIS COM... ÁGUA!
NÃO SABEM NADA SOBRE O DESERTO, MENINOS? É UMA MIRAGEM!
MAS... MAS PARECE TÃO REAL!
POSSO JURAR QUE ESTOU VENDO ÁGUA!
QUE BOBINHOS!
É SÓ UMA ILUSÃO...
BONG!
A ILUSÃO É UM OÁSIS!
COM ÁGUA!
ÁGUA?


ÁGUA... ÁGUA... ESTOU MORRENDO DE SEDE! ESTAMOS SALVOS!
TCHAÁÁ!
PTUI! ARGH!
NÃO BEBAM! É ÁGUA SALGADA... UGH!
SALGADA?
QUE ESTRANHO... COMO PODE SER SALGADA?
É... MAS TEMOS QUE IR EM FRENTE!
UMA HORA DEPOIS, ELES CONTINUAM INDO EM FRENTE...
VEJAM! OUTRO OÁSIS!
TALVEZ TENHA ÁGUA DOCE!

PARE, TIO DONALD! É UMA...
TUNG!

...MIRAGEM!
SÓ AGORA ME AVISAM?!

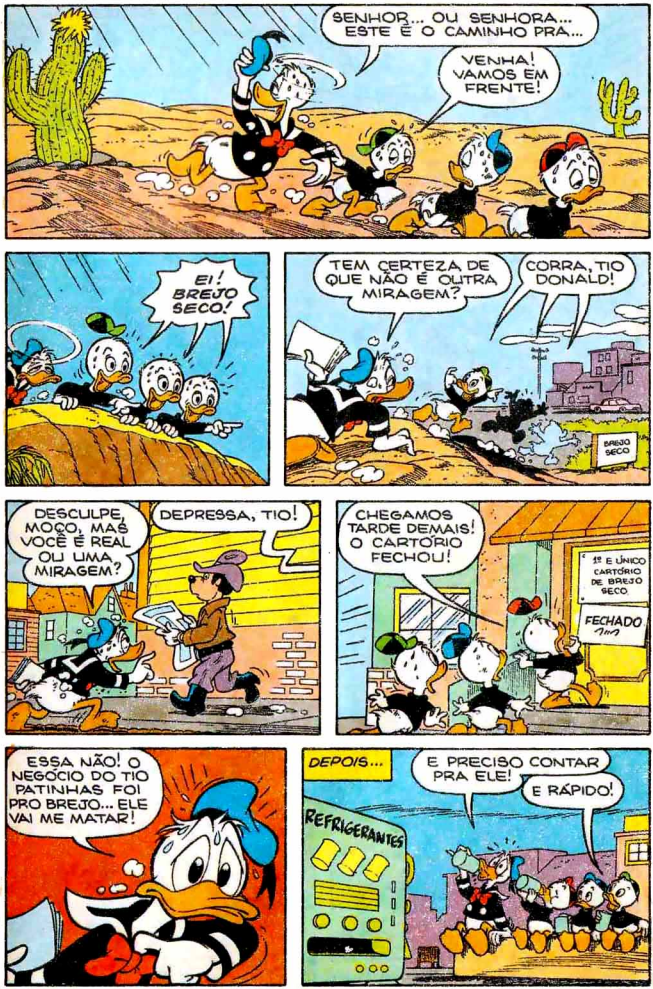
VENHAM... TEMOS QUE CHEGAR A BREJO SECO! VOU PERGUNTAR ÀQUELE HOMEM SE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!

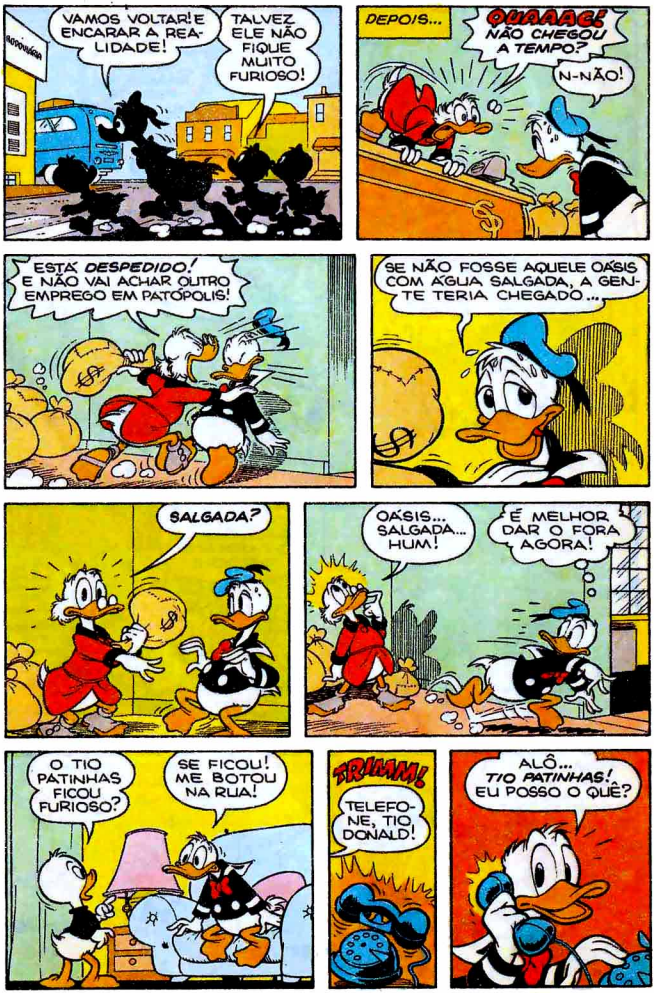
HOMEM? VOCÊ ESTÁ DELIRANDO, TIO!
NÃO SEJA TOLO! ESTOU COM A CABEÇA NO LUGAR!

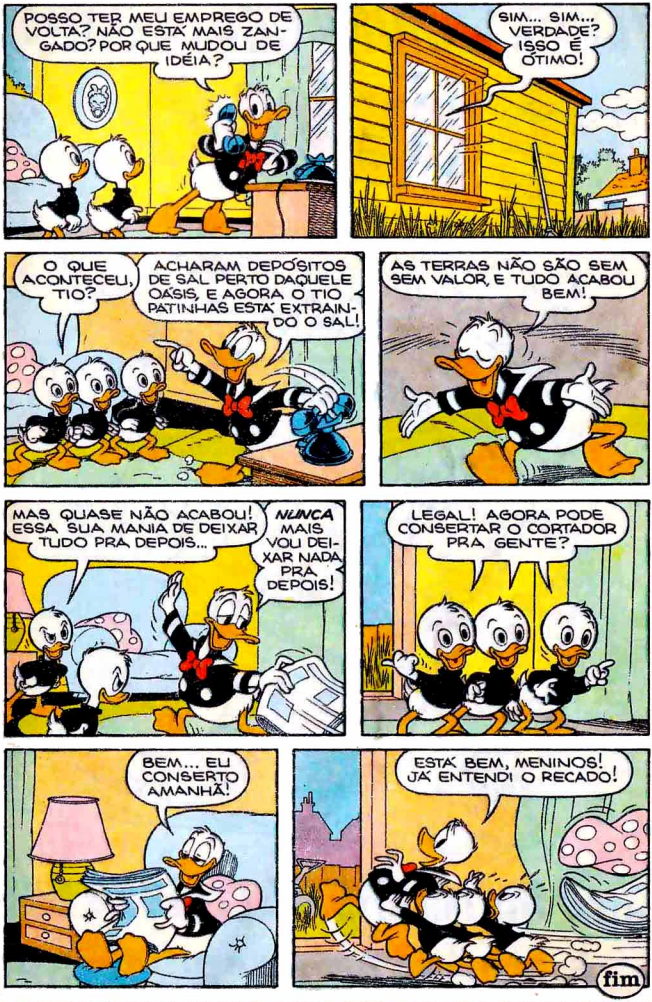
POR FAVOR, AMIGO... ESTE É O CAMINHO PRA BREJO SECO?

O PESSOAL DAQUI NÃO É NADA AMISTOSO! ELE NEM ME RESPONDEU!
VENHA, TIO!

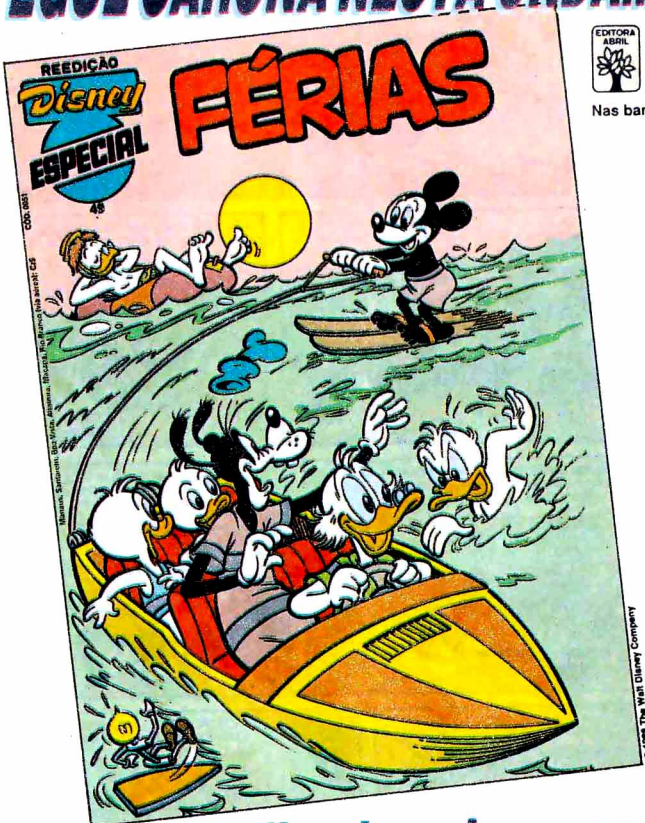
OUTRO HOMEM! VOU FALAR COM ELE!
POR FAVOR, TIO DONALD!


SENHOR... OU SENHORA... ESTE É O CAMINHO PRA...
VENHA! VAMOS EM FRENTE!
EI! BREJO SECO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É OUTRA MIRAGEM?
CORRA, TIO DONALD!
BREJO SECO
DESCULPE, MOÇO, MAS VOCÊ É REAL OU UMA MIRAGEM?
DEPRESSA, TIO!
CHEGAMOS TARDE DEMAIS! O CARTÓRIO FECHOU!
1º E ÚNICO CARTÓRIO DE BREJO SECO
FECHADO
ESSA NÃO! O NEGÓCIO DO TIO PATINHAS FOI PRO BREJO... ELE VAI ME MATAR!
DEPOIS...
E PRECISO CONTAR PRA ELE!
E RÁPIDO!
REFRIGERANTES


VAMOS VOLTAR! E ENCARAR A REALIDADE!
TALVEZ ELE NÃO FIQUE MUITO FURIOSO!
DEPOIS...
QUAAAC! NÃO CHEGOU A TEMPO?
N-NÃO!
ESTÁ DESPEDIDO! E NÃO VAI ACHAR OUTRO EMPREGO EM PATÓPOLIS!
SE NÃO FOSSE AQUELE OÁSIS COM ÁGUA SALGADA, A GENTE TERIA CHEGADO...
SALGADA?
OÁSIS... SALGADA... HUM!
É MELHOR DAR O FORA AGORA!
O TIO PATINHAS FICOU FURIOSO?
SE FICOU! ME BOTOU NA RUA!
TRIIIM!
TELEFONE, TIO DONALD!
ALÔ... TIO PATINHAS! EU POSSO O QUÊ?


POSSO TER MEU EMPREGO DE VOLTA? NÃO ESTÁ MAIS ZANGADO? POR QUE MUDOU DE IDÉIA?
SIM... SIM... VERDADE? ISSO É ÓTIMO!
O QUE ACONTECEU, TIO?
ACHARAM DEPÓSITOS DE SAL PERTO DAQUELE OÁSIS, E AGORA O TIO PATINHAS ESTÁ EXTRAINDO O SAL!
AS TERRAS NÃO SÃO SEM SEM VALOR, E TUDO ACABOU BEM!
MAS QUASE NÃO ACABOU! ESSA SUA MANIA DE DEIXAR TUDO PRA DEPOIS...
NUNCA MAIS VOU DEIXAR NADA PRA DEPOIS!
LEGAL! AGORA PODE CONSERTAR O CORTADOR PRA GENTE?
BEM... EU CONSERTO AMANHÃ!
ESTÁ BEM, MENINOS! JÁ ENTENDI O RECADO!
fim

PEGUE CARONA NESTA ONDA...

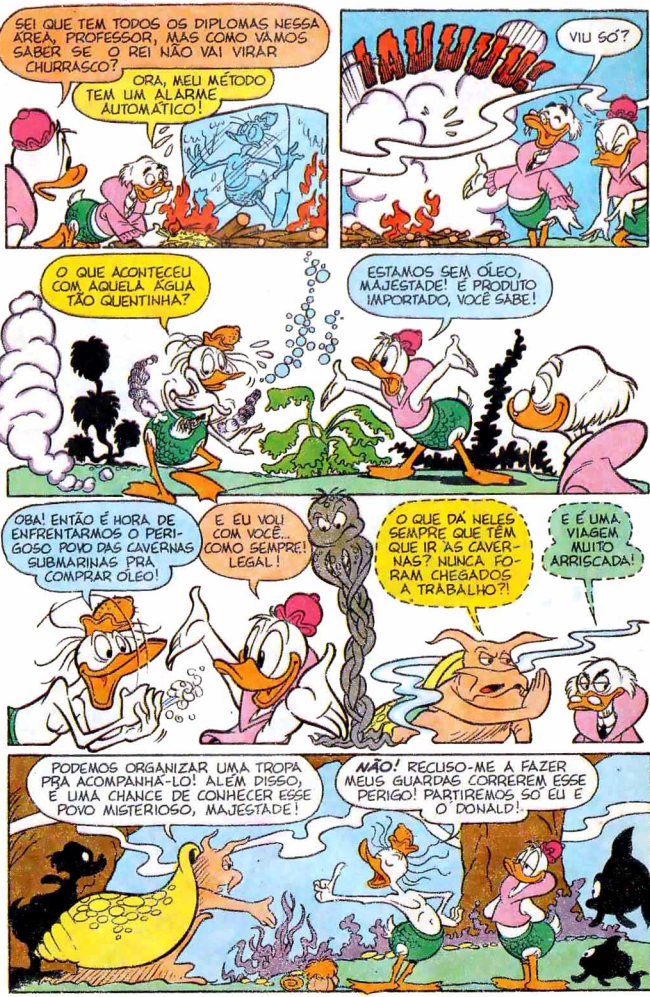


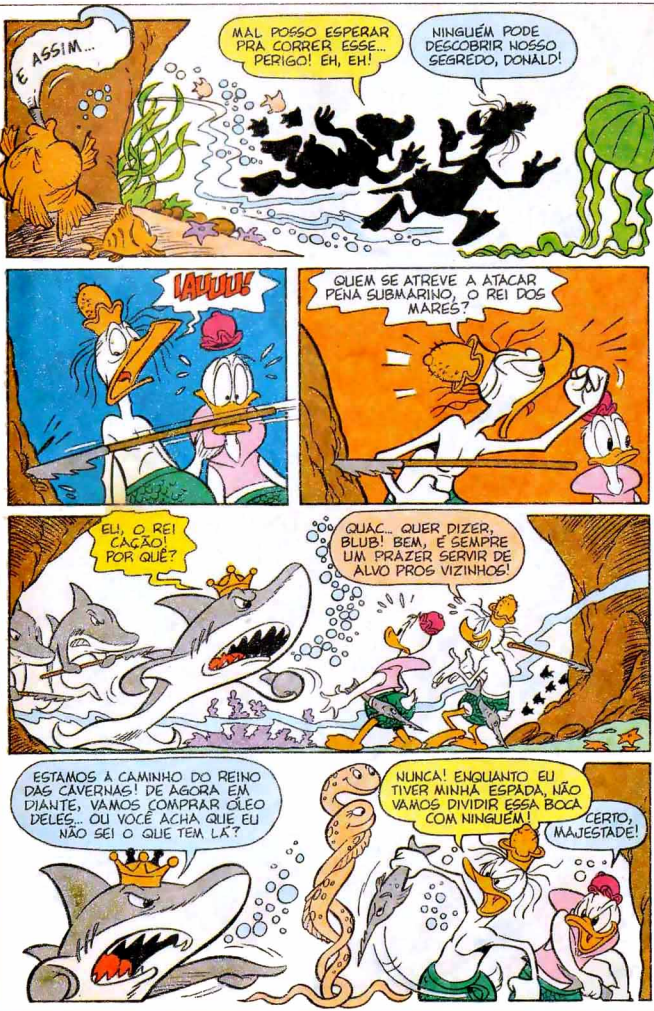
EDITORA ABRIL

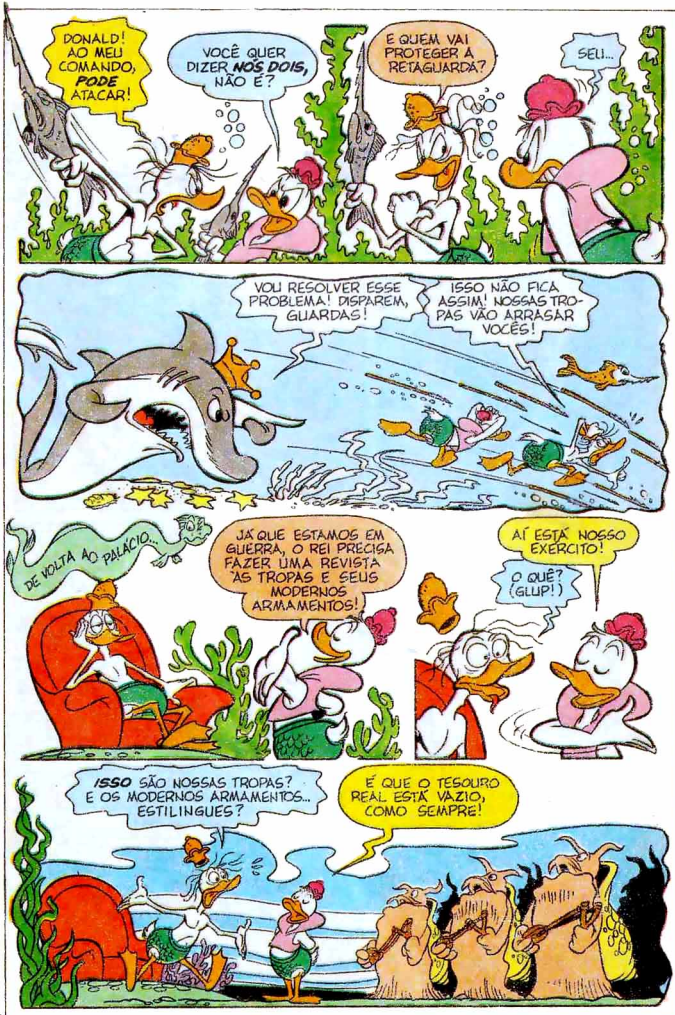
Nas bancas

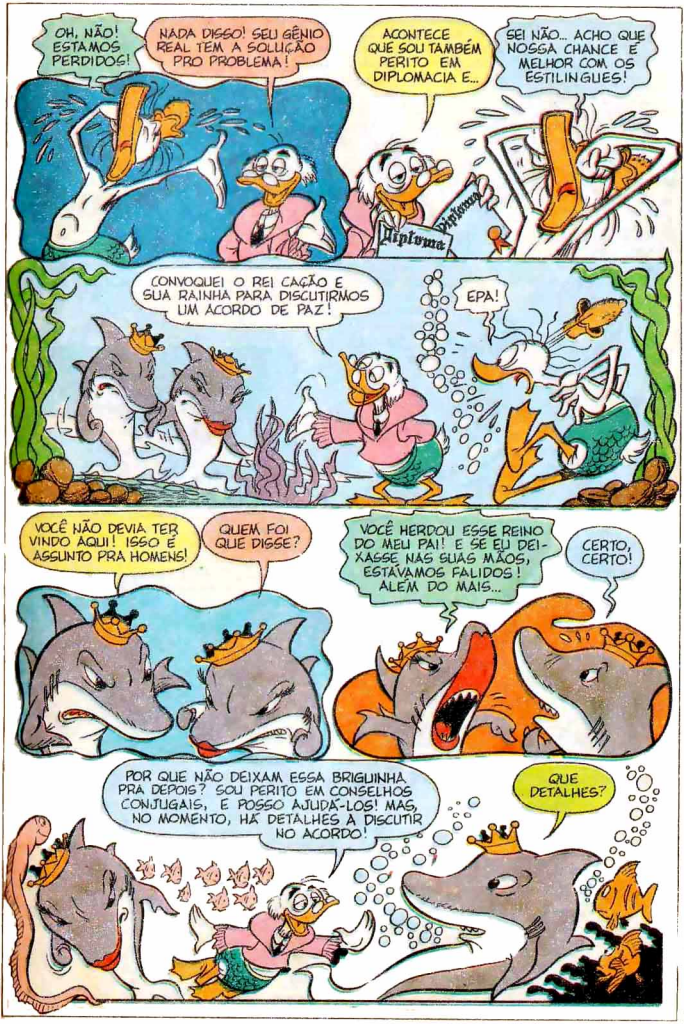
... e mergulhe de cabeça em 18 histórias engraçadíssimas!

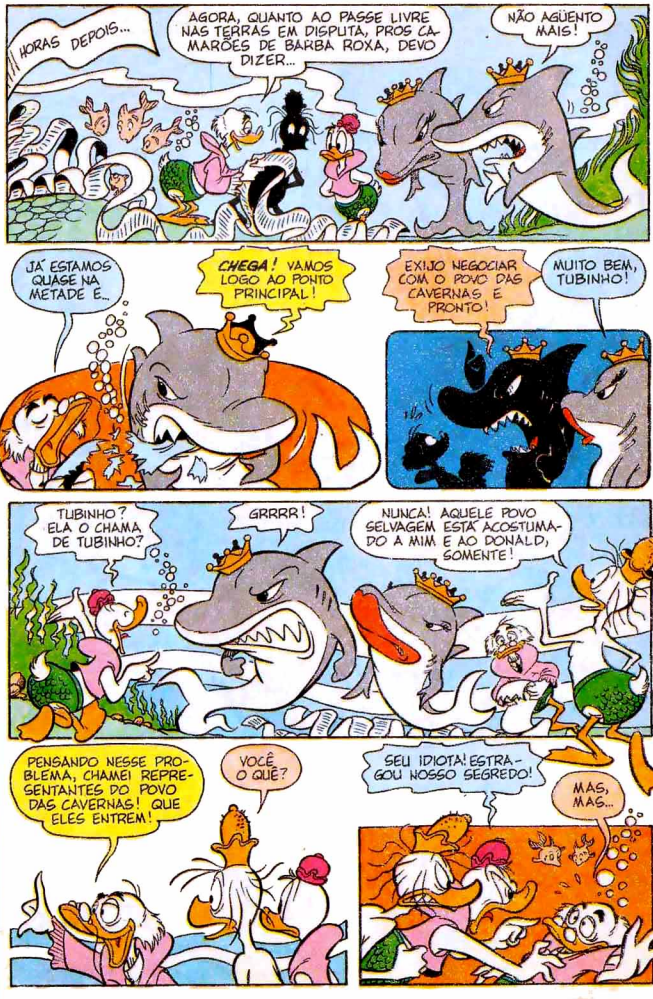
WALT DISNEY
PENA SUBMARINO
GUERRA E... MUITA PAZ
AH! MERGULHAR NA PISCINA AQUECIDA É UM DOS MEUS PRIVILÉGIOS REAIS FAVORITOS!
NÃO! PARE!
8 880004-PD1832/4
TCHAÁÁÁ!
TARDE DEMAIS!
DEPRESSA! PRECISAMOS TIRAR O REI DE LÁ!
ELE NÃO SABE QUE ESTAMOS SEM ÓLEO PRA CALDEIRA DA PISCINA! CHAMEM O ESPECIALISTA EM DESCONGELAMENTOS DO REINO!

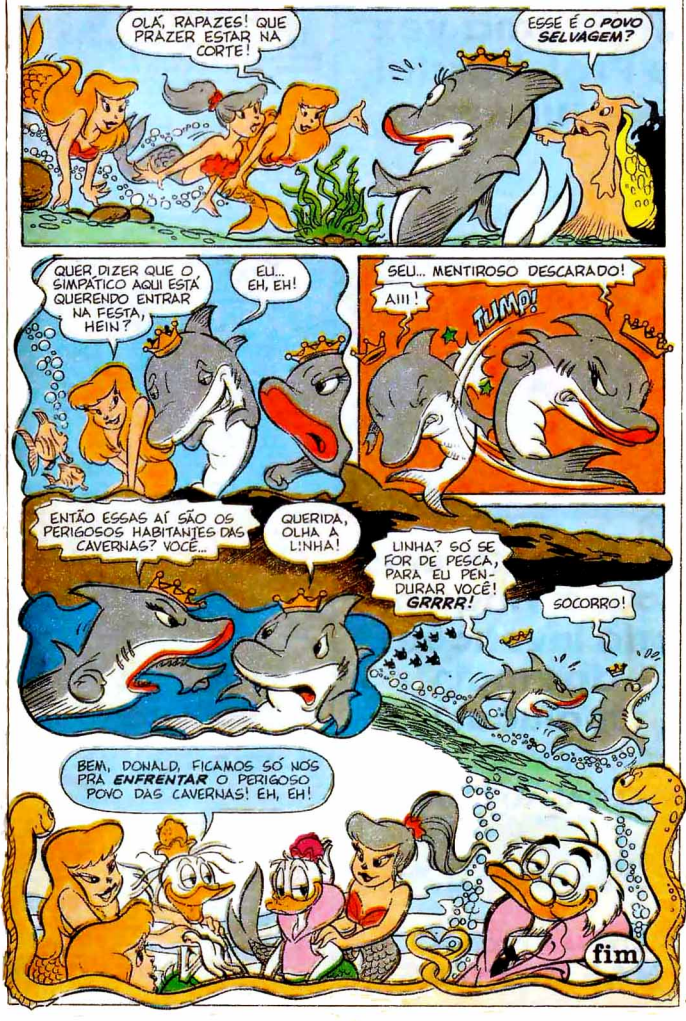

SEI QUE TEM TODOS OS DIPLOMAS NESSA ÁREA, PROFESSOR, MAS COMO VAMOS SABER SE O REI NÃO VAI VIRAR CHURRASCO?
ORA, MEU MÉTODO TEM UM ALARME AUTOMÁTICO!
IAUUUU!
VIU SÓ?
O QUE ACONTECEU COM AQUELA ÁGUA TÃO QUENTINHA?
ESTAMOS SEM ÓLEO, MAJESTADE! É PRODUTO IMPORTADO, VOCÊ SABE!
OBA! ENTÃO É HORA DE ENFRENTARMOS O PERIGOSO POVO DAS CAVERNAS SUBMARINAS PRA COMPRAR ÓLEO!
E EU VOU COM VOCÊ... COMO SEMPRE! LEGAL!
O QUE DÁ NELES SEMPRE QUE TÊM QUE IR ÀS CAVERNAS? NUNCA FORAM CHEGADOS A TRABALHO?!
E É UMA VIAGEM MUITO ARRISCADA!
PODEMOS ORGANIZAR UMA TROPA PRA ACOMPANHÁ-LO! ALÉM DISSO, É UMA CHANCE DE CONHECER ESSE POVO MISTERIOSO, MAJESTADE!
NÃO! RECUSO-ME A FAZER MEUS GUARDAS CORREREM ESSE PERIGO! PARTIREMOS SÓ EU E O DONALD!


É ASSIM...
MAL POSSO ESPERAR PRA CORRER ESSE... PERIGO! EH, EH!
NINGUÉM PODE DESCOBRIR NOSSO SEGREDO, DONALD!
!AUUU!
QUEM SE ATREVE A ATACAR PENA SUBMARINO, O REI DOS MARES?
EU, O REI CAÇÃO! POR QUÊ?
QUAC... QUER DIZER, BLUB! BEM, É SEMPRE UM PRAZER SERVIR DE ALVO PROS VIZINHOS!
ESTAMOS A CAMINHO DO REINO DAS CAVERNAS! DE AGORA EM DIANTE, VAMOS COMPRAR ÓLEO DELES... OU VOCÊ ACHA QUE EU NÃO SEI O QUE TEM LÁ?
NUNCA! ENQUANTO EU TIVER MINHA ESPADA, NÃO VAMOS DIVIDIR ESSA BOCA COM NINGUÉM!
CERTO, MAJESTADE!


DONALD! AO MEU COMANDO, PODE ATACAR!
VOCÊ QUER DIZER NÓS DOIS, NÃO É?
E QUEM VAI PROTEGER A RETAGUARDA?
SEI...
VOU RESOLVER ESSE PROBLEMA! DISPAREM, GUARDAS!
ISSO NÃO FICA ASSIM! NOSSAS TROPAS VÃO ARRASAR VOCÊS!
DE VOLTA AO PALÁCIO...
JÁ QUE ESTAMOS EM GUERRA, O REI PRECISA FAZER UMA REVISTA ÀS TROPAS E SEUS MODERNOS ARMAMENTOS!
AÍ ESTÁ NOSSO EXÉRCITO!
O QUÊ? (GLUP!)
ISSO SÃO NOSSAS TROPAS? E OS MODERNOS ARMAMENTOS... ESTILINGUES?
É QUE O TESOURO REAL ESTÁ VAZIO, COMO SEMPRE!


OH, NÃO! ESTAMOS PERDIDOS!
NADA DISSO! SEU GÊNIO REAL TEM A SOLUÇÃO PRO PROBLEMA!
ACONTECE QUE SOU TAMBÉM PERITO EM DIPLOMACIA E...
SEI NÃO... ACHO QUE NOSSA CHANCE É MELHOR COM OS ESTILINGUES!
Diplorma
CONVOQUEI O REI CAÇÃO E SUA RAINHA PARA DISCUTIRMOS UM ACORDO DE PAZ!
EPA!
VOCÊ NÃO DEVIA TER VINDO AQUI! ISSO É ASSUNTO PRA HOMENS!
QUEM FOI QUE DISSE?
VOCÊ HERDOU ESSE REINO DO MEU PAI! E SE EU DEIXASSE NAS SUAS MÃOS, ESTÁVAMOS FALIDOS! ALÉM DO MAIS...
CERTO, CERTO!
POR QUE NÃO DEIXAM ESSA BRIGUINHA PRA DEPOIS? SOU PERITO EM CONSELHOS CONJUGAIS, E POSSO AJUDÁ-LOS! MAS, NO MOMENTO, HÁ DETALHES A DISCUTIR NO ACORDO!
QUE DETALHES?


HORAS DEPOIS...
AGORA, QUANTO AO PASSE LIVRE NAS TERRAS EM DISPUTA, PROS CAMARÕES DE BARBA ROXA, DEVO DIZER...
NÃO AGÜENTO MAIS!
JÁ ESTAMOS QUASE NA METADE E...
CHEGA! VAMOS LOGO AO PONTO PRINCIPAL!
EXIJO NEGOCIAR COM O POVO DAS CAVERNAS E PRONTO!
MUITO BEM, TUBINHO!
TUBINHO? ELA O CHAMA DE TUBINHO?
GRRRR!
NUNCA! AQUELE POVO SELVAGEM ESTÁ ACOSTUMADO A MIM E AO DONALD, SOMENTE!
PENSANDO NESSE PROBLEMA, CHAMEI REPRESENTANTES DO POVO DAS CAVERNAS! QUE ELES ENTREM!
VOCÊ O QUÊ?
SEU IDIOTA! ESTRAGOU NOSSO SEGREDO!
MAS, MAS...


OLÁ, RAPAZES! QUE PRAZER ESTAR NA CORTE!
ESSE É O POVO SELVAGEM?
QUER DIZER QUE O SIMPÁTICO AQUI ESTÁ QUERENDO ENTRAR NA FESTA, HEIN?
EU... EH, EH!
SEU... MENTIROSO DESCARADO!
AIII!
TUMP!
ENTÃO ESSAS AÍ SÃO OS PERIGOSOS HABITANTES DAS CAVERNAS? VOCÊ...
QUERIDA, OLHA A LINHA!
LINHA? SÓ SE FOR DE PESCA, PARA EU PENDURAR VOCÊ! GRRRR!
SOCORRO!
BEM, DONALD, FICAMOS SÓ NÓS PRA ENFRENTAR O PERIGOSO POVO DAS CAVERNAS! EH, EH!
fim

Mais uma vez o Prof. Pardal se supera...

...e durante uma louca viagem, cria invenções das mais malucas!

ALMANAQUE DO Prof. PARDAL 5

EM JANEIRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Pato Donald

N.º1832 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo, Parácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Vero R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentistas:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José F. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satanki; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. L... **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Esp. Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas), Pedro Perdigão (Rio), Vania Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); A... Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R... (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia ... Preto)
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza V... **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervi... Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoçõ...** Octávio Negreiros Passos.

Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de L... Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vi... Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São ... Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel. (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da ... total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares ... entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição ... intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua ... pelo Correio: **DINAP** - Estrada Velha de Osasco, 132, Jard... 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ú... Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora ... Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MISTO QUENTE

APRESENTA

AS FIGURINHAS DO

Murfy

o conquistador de corações

EDITORA ABRIL

Quadrinhos, passatempos um conto super legal, papéis-carta que são uma gracinha!

E mais 96 figurinhas autocolantes que vão mexer com o seu coração!

Não perca!
A revista e as figurinhas já estão nas bancas.

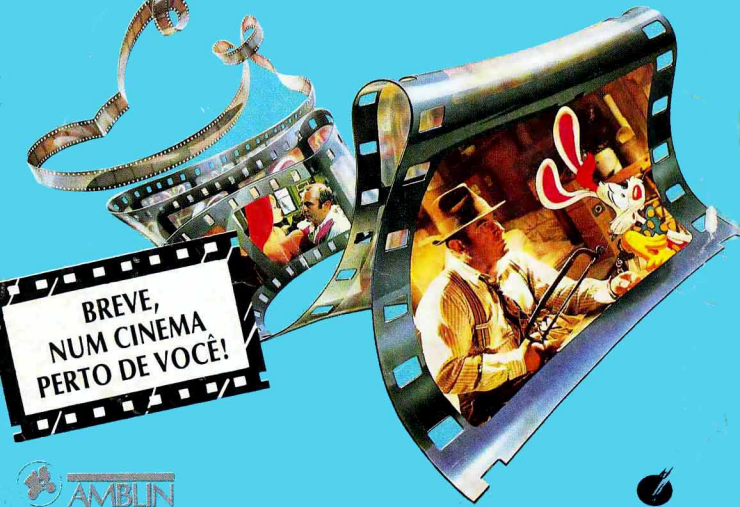
"Sob licença de Departamento Estrela Design".

TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

Uma cilada para ROGER RABBIT

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de
um homem,
uma mulher
e um
coelho,
num triângulo
de muitas
encrencas.



BREVE,
NUM CINEMA
PERTO DE VOCÊ!

AMBLIN ENTERTAINMENT

DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

TOUCHSTONE PICTURES